

Ruimte voor economie

*ikzelf heb op mijn website staan:
ik maak theater, spoken word en poëzie
maar het liefst van allemaal, maak ik ruimte.*

*en dat klopt, maar soms
stel ik mijzelf dezelfde vraag
als jullie hier vandaag: ruimte
hoe maak je dat in hemelsnaam?*

*bij binnenkomst is de impact van ruimte meteen relevant
want wie aan deze tafel zit er aan je linker- en je rechterkant?*

*iemand heeft die kaarten geschud
iemand heeft dat bepaald
en wie goede ruimte heeft, heeft invloed
evengoed op kleine als op grote schaal*

*de keuzes in deze ruimte gemaakt
hebben daadwerkelijk hun uitwerking
in de werkelijke buitenwereld
dat wordt ons meteen helder verteld
door een boerenmeisje met mooie laarsjes*

*althans, inmiddels heel wat jaren later,
het is nu niet meer nodig dat haar vader
haar van de disco op komt halen*

*maar van die vroege jaren met de poten in de klei
is haar met name één ding bijgebleven:
het gebruik van het ons boerenverstand*

*op die boer komen we laten nog terug
want meteen daarna is Otto aan de beurt*

*met behulp van kleurrijke staafdiagrammen
worden snel en efficiënt de 11 dimensies
van brede welvaart weergegeven*

*daarnaast wordt er een brede selectie aan kwesties aangekaart
sommige woorden die worden genoemd
laten zich niet zo makkelijk in een gedicht vangen
zoals: regionale ecosystemen en strategische afhankelijkheid*

*de tijd is snel voorbij en Otto lijkt
zijn laatste minuut*

wel 10 keer vol te praten

*hij stuurt aan op verbindend leiderschap
en het creëren van draagvlak voor een hoopvol toekomstverhaal
tot slot stuurt hij aan op de hoe-vraag
in plaats van wat?*

*dat mag meteen geoefend worden
met tafelgesprekken: ik noemde al de boer
en hier verschijnen ook de vrouw, de heer, de aas
die laatste wordt door bijna iedereen gekozen*

*de tijd blijkt eerder een vijand dan een vriend
want ieder wordt gedwongen om onder tijdsdruk
in gesprek te gaan en ondertussen keuzes te maken*

*het lijkt wel of er naast de triple-helix
ook vertegenwoordigers van de wetshandhaving aanwezig zijn
want er wordt veelvuldig advocaat van de duivel gespeeld*

*de mening en het standpunt van de ander
worden scherp bevraagd en dat is een belangrijk onderdeel
van de opbrengst van vandaag*

*ik luister hier en daar wat mee
ik vang wat op: de mooiste zin vind ik misschien
de zin die begint met: 'Hoe mooi zou het zijn...'*

*een zin die ruimte openbreekt
net als de regen die op dat moment ophoudt
- het is echt waar -
en ruimte maakt voor het doorbreken van de zon
ik heb het makkelijk vandaag:
de metaforen dienen zich vanzelf aan*

*het zal schipperen worden met de ruimte
aldus de woorden van Marcel
die op zijn beurt een hoopvolle toekomst voor ons probeert neer te zetten*

en hoe doe je dat?

*de toekomst schep je door de gouden ideeën
uit het heden te laten schitteren
door de kroonjuwelen uit de regio
op een voetstuk te zetten*

niet naïef, maar om het narratief waar we naar zoeken

een lichaam te geven, ideeën om te zetten in daden

*want de toekomst bestaat al
de kaarten liggen al op tafel
de vraag is echter, hoe we ze schikken
hoe we bouwen aan een kaartenhuis
dat stevig staat, en niet bij de eerste de beste
opstekende wind op instorten staat.*

*en dus: terug naar de tekentafel
want op wonderlijke wijze lijken we plots
in te lopen op de tijd, zo zie je maar:
ook een vijand kan een vriend worden*

*de tweede werksessies lijken we al weer
een slag dieper in de materie te zitten
ik merk meer spanning
maar ook meer aandacht*

*terecht want waar kies je voor
als wegstrepen noodzakelijk is?*

*ik merk des te sterker
dat voor het maken van keuzes
een sterk verhaal nodig is*

*de een probeert de ander te overtuigen
en dat doe je alleen met een goed verhaal
een verhaal gestoeld in de waarheid
maar ook in ambitie*

*de spanning is aan sommige tafels bijna om te snijden
de pijnpunten worden blootgelegd
het ene idee wordt onderuit gehaald
maar wie de bal kaatst kan hem terugverwachten
want ik hoor meerdere keren de vraag: maar wat zou jij doen, dan?*

*en dan zie ik iets bijzonders gebeuren
gefronste gezichten veranderen langzaam
hier en daar in een glimlach*

*het maken van keuzes blijkt naast een uitdaging
ook uit te monden in vreugde*

*natuurlijk, de borrel is binnen handbereik
ook dat zorgt ervoor dat er meer rumoer opstijgt
maar het lijkt alsof je met knopen doorhakken*

niet alleen iets van je afsnijdt, iets achterlaat

*maar dat je daarmee juist
daadkracht vertoont die nodig is
om de toekomst een stukje beter te maken*

*en zowaar:
de microfoon gaat nog 1 keer rond in de zaal
en er zijn in die korte tijd keuzes gemaakt*

*er is richting gekozen
en die richting wordt gedeeld
er is wederom tijd te weinig en tafels te veel*

*niets nieuws onder de wederom doorgebroken zon
het einde is gekomen, ik fiets straks naar huis
met 1 zin nagalmend in mijn hoofd
die ik tot slot met jullie deel*

*om alles altijd
op te laten gaan
in de golven
van een groter geheel*